



Colofon
Tekst en samenstelling : Jan Doms – LEF stadsdynamica
Afbeeldingen linosneden : Paul Bogaert
Fotografie : J.H.J. van Melis / Peter Hofland
Vormgeving : Jac de Kok
Druk : Drukkerij Groels
Oplage : 2000
Uitgever : de wasserij – PRISMA

100 jaar PRISMA met J.H.J. van Melis
De creaties van J.H.J. van Melis leverde niet alleen een dynamische tentoonstelling op maar ook een reeks van memorabele evenementen. Allereerst is daar de Mobiele Dahlia Showtuin met verblijfsaccommodaties. De Mobiele Dahlia Showtuin (2e editie) wordt in het voorjaar 2004 weer opgebouwd. Tijdens het Eeuwfeest van PRISMA van 8-19 september 2004 vinden in de Dahlia Show Tuin dagelijks optredens plaats. Wat ook blijft is de Mobiele Keuken, terwijl de Dahlia Modeshow m.m.v. Ilse Vermeulen tijdens het festival herhaald zal worden in de wasserij. Hoe het gaat met het Mobiele Bloemschik Demo, de Mobiele Verse Kaasbereiding, het Dahlia Stekkenfeest en de Knollen Optiebeurs. Wie zal het zeggen. Let op de aankondigingen!

Op weg naar het Eeuwfeest 8-19 september 2004
PRISMA viert in september 2004 het eeuwfeest in de vorm van een groots opgezet festival. Dat is toegankelijk voor iedereen die van beeldende kunst, podiumkunsten, literatuur, film en architectuur e.d. houdt. Er zal een groot aantal optredens en evenementen plaats vinden onder de naam 'Kunst van het Onvolmaakte'. Het terrein van voormalig Huize Assisië wordt omgetoverd tot een festivalterrein. Bijzonder is dat er op het terrein ook een zgn. Bauausstellung (tentoonstelling over architectuur en landschap) zal worden gehouden. Daarnaast is er nog de Academie voor Toegewijde Zorg met lezingen, en symposia over zorg en maatschappij. Voor nadere informatie:

de wasserij, instantmuseum voor kunst van het onvolmaakte
T 013 5118223 / Persinformatie: LEF / Jan Doms M 06 53535536



Paul Bogaert presenteert

1000 linosneden

de wasserij, instantmuseum voor kunst van het onvolmaakte
Geopend wo t/m zon 13.00 u - 17.00 u
Toegang gratis via hoofdingang PRISMA Hooghoutseweg 3
5074 NA Biezenmortel T 013 5118223 (P-terrein)

Programma:
za 18 okt 16.00 u: feestelijke opening
za 22 nov 16.00 u: presentatie Linoboek
'Tussen Nu en Zondag' van Paul Bogaert en Ed Schilders
novemberpartij: elke dondagavond 6 / 13 / 20 / 27 nov
19.00 u - 23.00 u (op basis van inschrijving)
doorlopend: compilatie van vertellingen uit de
geluidscollectie van Paul Bogaert
zo 14 dec 15.00 u: instant kunstuitleen van linosneden
Paul Bogaert en finissage / onthulling
buitenboek 'Tussen Nu en Zondag'
(onderdeel Kunst in de Openbare Ruimte).

2e editie van de nieuwskrant

Prisma
100 jaar

de wasserij

e w a s s e r i j

18 oktober t/m 14 december 2003

Paul Bogaert

1000 linosneden

2e tentoonstelling met evenementen

1000 linosneden

De wasserij, instantmuseum voor kunst van het onvolmaakte, toont 1000 linosneden van Paul Bogaert. Het is een museale tentoonstelling die de wondere wereld laat zien van deze unieke graficus; herkenbaar, vol humor en een relativierend commentaar op het dagelijkse leven. Hij hanteert een pictogrammenstijl die iedereen die ervoor openstaat, kan verstaan. Zou moeten verstaan omdat Paul Bogaert via deze sprookjesachtige beeldvertellingen behartigenswaardige dingen aan de orde stelt. Jawel, maatschappelijk engagement in de kunst telt weer. In dit geval worden de allegorische voorstellingen bevolkt door de 'kleine man' tegenover de 'ploert'. Verzet de mechaniek van de mens zich tegen de goddelijke schepping, staat proza in contrast met de poëzie en waait de poolwind over de warme golfstroom van het kleine leed.

Paul Bogaert (1953 Heerlen)

Na zijn opleiding op de academie in Tilburg sloot hij zijn studie monumentale vormgeving en schilderen af op St. Joost te Breda. In het Limburgse had hij Aad de Haas leren kennen en was later in aanraking gekomen met het grafische werk van de Belgische graficus Masereel. Hun beider kunst werd gekenmerkt door een grote maatschappelijke betrokkenheid en fel verzet tegen de oude machtsstructuren. En wat telde, de kunst is er voor iedereen, zonder onderscheid des persoons.

4 x novemberpartij

Elke donderdagavond in november (*6e / 13e / 20e / 27e*) 19.00u- 23.00 u organiseert de wasserij in het kader van de zgn. Bauausstellung een novemberpartij. Als u van lekker eten houdt en mee wilt denken over de toekomst van de locatie Biezenmortel, kunt u zich aanmelden voor een feestmaaltijd vol conversatie en vooral ook lekker eten uit de inmiddels befaamde J.H.J. van Melis Mobiele Catering Keuken. Per keer zijn er voor betrokkenen en belangstellenden maximaal 24 plaatsen beschikbaar à Euro 25. Inschrijving via de wasserij T 013 5118223. Pas na schriftelijke bevestiging én betaling is de inschrijving geldig. De maaltijden vinden plaats in de Dahlia Showtuin Kamer aan de ovalen tafel.

Linoboek 'Tussen Nu en Zondag' Paul Bogaert & Ed Schilders

Na het succesvolle linoboek 'ROMAN' (*1999 oplage 180.000 in krantvorm en speciale edities*) brengt de wasserij wederom dit duo aan de schrijf- en linotafel voor het boek 'Tussen Nu en Zondag'. Een pictografische roman in woord en beeld die in de vorm van een bouwplaat wordt aangeleverd à raison van Euro 2,-.



De 1e editie komt uit in een oplage van 2000 exemplaren op basis van off-set. Het boek wordt feestelijk ten doop gehouden in de wasserij op zaterdag 22 november om 16.00 uur. Te bestellen na de presentatie via jandoms@planet.nl Verzendkosten worden extra in rekening gebracht.

Boek in de Openbare Ruimte

Een aparte editie van het linoboek 'Tussen Nu en Zondag' wordt in het kader van de Kunst in de Openbare Ruimte aangebracht op de zijgevel van de wasserij. De onthulling vindt plaats op zondagmiddag 14 december om 15.00 uur.

PRISMA Vertelstudio ~ vertellingen uit de geluidscollectie van Paul Bogaert

Tijdens de tentoonstellingsperiode zal 24 uur per dag een serie vertellingen ten gehore worden gebracht die afkomstig is uit de geluidscollectie van Paul Bogaert. Hij neemt al dertig jaar radio- en televisie-uitzendingen op als weerslag van hetgeen de wereld van de media beweegt. In het kader van de PRISMA vertelstudio gaat dit geluidsproject op zaterdagmiddag 18 oktober om 16.00 uur van start. Elke dag te beluisteren op het terras van de wasserij.

Instant-kunstuitleen Lino's van Paul Bogart

In het kader van de viering van het eeuwfeest van PRISMA wordt aan iedereen die wil, de gelegenheid geboden gratis en voor niets tot september 2004 een kunstwerk van Paul Bogaert in huis te nemen. Tijdens het slotevenement op zondagmiddag 14 december kan een werk naar eigen keuze uit de tentoonstelling meegenomen op vertoon van uw legitimatiebewijs. U kiest uw kunstwerk, laat zich registreren aan de uitleen balie, tekent voor ontvangst en neemt het werk direct mee naar huis. Als het werk nog niet is ingelijst dan wordt dat ter plekke voor u gedaan. Tijdens het festival ter viering van het Eeuwfeest van PRISMA (*8-19 sept.*), levert u het werk uiterlijk op 19 september weer in bij de inname balie in de wasserij. Daar zijn geen kosten aan verbonden. U ontvangt veertien dagen vóór het festival een reminder om het kunstwerk weer te komen inleveren. Maar als desondanks het werk niet tijdig door u wordt ingeleverd, dan wordt u geacht het werk te hebben aangekocht. U ontvangt dan per omgaande een nota van Euro 350,-. Dat bedrag stemt overeen met de verkoopwaarde van het kunstwerk.

Let op: lenen is gratis! *houden is betalen!*